

デジタルハリウッド大学
2020年度 第1クォーター 授業方法一覧 (予定)

※別添の「遠隔授業ガイド」も併せてお読みください。
※記載のない科目については、デジキャンのお知らせ等にて確認をしてください。
※担当教員が授業準備を進めるうえで、方法等が変更となる場合もあります。
担当教員から下記と異なる指示があった場合は、それに従ってください。

| 授業コード | 履修登録時情報 | | 科目名 | 教員名 | ライブ 配信型 | オン デマ ンド 型 | 課題 提出型 | 初回授業 | | ライブ配信 (同時双方向) 型の 場合のビデオ会議ツール |
|----------|---------|-----|---|--------------|------------|---------------------|-----------|---|---------------|---------------------------------|
| | 曜日 | 時限 | | | | | | ※ライブ配信型の表記がある授業は、 時間割で指定された曜日・時限に ビデオ会議ツールを接続してください。 招待URLは教員より主にデジキャンで配信されます。 | オンデマンド型 | |
| 75310001 | 月 | 2 | 中国語I【1・II特履修】【新旧合同】 | 馮小結 | ○ | ○ | ○ | ライブ配信型 | 課題提出型 | Zoom |
| LG020111 | 月 | 2 | 中国語I【新旧合同】 | 馮小結 | ○ | ○ | ○ | ライブ配信型 | オンデマンド型 課題提出型 | Zoom |
| 75310002 | 月 | 3 | 中国語I【1・II特履修】【新旧合同】 | 馮小結 | ○ | ○ | ○ | ライブ配信型 | オンデマンド型 課題提出型 | Zoom |
| LG020112 | 月 | 3 | 中国語I【新旧合同】 | 馮小結 | ○ | ○ | ○ | ライブ配信型 | オンデマンド型 課題提出型 | Zoom |
| 52120001 | 月 | 4 | 現代音楽のルーツ | 愛澤伯友 | ○ | ○ | ○ | ライブ配信 | オンデマンド型 | |
| 52310001 | 月 | 4 | 現代史 | 市瀬博基 | ○ | ○ | ○ | ライブ配信 | | Zoom |
| 91310014 | 月 | 5 | ゼミIII(3DCGM-ビーゼミ) | 古岩祥幸 | ○ | ○ | ○ | ライブ配信 | | Zoom |
| 11830001 | 月 | 5 | メディア概論【新旧合同】 | 高橋光輝 | ○ | ○ | ○ | ライブ配信 | オンデマンド型 | |
| GE010111 | 月 | 5 | メディア概論【新旧合同】 | 高橋光輝 | ○ | ○ | ○ | ライブ配信 | オンデマンド型 | |
| 91310018 | 月 | 5 | ゼミIII(グローバルリーダーシップゼミ) | 成田修久 | ○ | ○ | ○ | ライブ配信型 | 課題提出型 | Zoom |
| 52330001 | 月 | 5 | 米園史 | 藤田怜史 | ○ | ○ | ○ | ライブ配信 | オンデマンド型 | |
| 91310023 | 月 | 6 | ゼミIII(広告表現ゼミ) | 伊藤孝一 | ○ | ○ | ○ | ライブ配信 | | |
| 91310008 | 月 | 6 | ゼミIII(コンテンツ産業研究・地方創生CMゼミ) | 高橋光輝 | ○ | ○ | ○ | ライブ配信 | | |
| 11510001 | 月 | 6 | リーダーシップ論I【1・II特履修】【新旧合同】 | 成田修久 | ○ | ○ | ○ | ライブ配信型 | 課題提出型 | Zoom |
| CB010011 | 月 | 6 | リーダーシップ論【新旧合同】 | 成田修久 | ○ | ○ | ○ | ライブ配信型 | 課題提出型 | Zoom |
| | 月 | 6 | 特別講義G | 田中裕久 | ○ | ○ | ○ | ライブ配信 | | |
| 35210002 | 月 | 3・4 | デジタル作画演習I【1・II特履修】 | エルファンヤルマイマイト | ○ | ○ | ○ | ライブ配信 | | Zoom |
| 34330003 | 月 | 3・4 | 3DCG演習III【III・IV特履修】 | 古岩祥幸 | ○ | ○ | ○ | ライブ配信 | オンデマンド型 | |
| 35410001 | 月 | 3・4 | ベース基礎 | 高野正道 | ○ | ○ | ○ | ライブ配信 | オンデマンド型 | |
| 37710001 | 月 | 3・4 | ネットワーク構築演習 | 山本雅也 | ○ | ○ | ○ | ライブ配信 | | Zoom |
| 33530001 | 月 | 5・6 | 映像撮影演習III【III・IV特履修】 | 池野一成 | ○ | ○ | ○ | ライブ配信型 | オンデマンド型 課題提出型 | Zoom |
| 71910011 | 月・水 | 3 | BusinessEngA(Communication)(SA-BI/A*)【新旧合同】 | オリバーマッキー | ○ | ○ | ○ | ライブ配信 | | Zoom |
| 71460022 | 月・水 | 3 | ContentEngF(Music)(C-EI/A*) | ケンパーグー | ○ | ○ | ○ | ライブ配信 | | Zoom |
| 71440012 | 月・水 | 3 | ContentEngD(Design)(SA-BI/A*) | バイヤースマーク | ○ | ○ | ○ | ライブ配信 | | Zoom |
| 71470012 | 月・水 | 3 | ContentEngG(Psychology)(SA-BI/A*) | マイケルリントン | ○ | ○ | ○ | ライブ配信 | | Zoom |
| 71910021 | 月・水 | 3 | BusinessEngA(Communication)(C-EI/A*)【新旧合同】 | 江幡真貴子 | ○ | ○ | ○ | ライブ配信 | | Zoom |
| 71930012 | 月・水 | 3 | BusinessEngC(BasicLR)(C-EI/A*) | 小久保明子 | ○ | ○ | ○ | ライブ配信 | | Zoom |
| 71480021 | 月・水 | 3 | ContentEngH(Movies)(C-EI/A*) | 藤井あけみ | ○ | ○ | ○ | ライブ配信 | | Zoom |
| 71460021 | 月・水 | 4 | ContentEngF(Music)(C-EI/A*) | ケンパーグー | ○ | ○ | ○ | ライブ配信 | | Zoom |
| 71440011 | 月・水 | 4 | ContentEngD(Design)(SA-BI/A*) | バイヤースマーク | ○ | ○ | ○ | ライブ配信 | | Zoom |
| 71490011 | 月・水 | 4 | ContentEngI(AmericanComics)(SA-BI/A*) | マイケルリントン | ○ | ○ | ○ | ライブ配信 | | Zoom |
| 71930016 | 月・水 | 4 | BusinessEngC(BasicLR)(C-EI/A*) | 小久保明子 | ○ | ○ | ○ | ライブ配信 | | Zoom |
| 71480022 | 月・水 | 4 | ContentEngH(Movies)(C-EI/A*) | 藤井あけみ | ○ | ○ | ○ | ライブ配信 | | Zoom |
| 12510001 | 火 | 1 | 広告発想論I【新旧合同】 | 明円卓 | ○ | ○ | ○ | ライブ配信 | | Zoom |
| BA010121 | 火 | 1 | 広告発想論【新旧合同】 | 明円卓 | ○ | ○ | ○ | ライブ配信 | | Zoom |
| 91310017 | 火 | 2 | ゼミIII(アニメ制作ゼミ) | 桑原智 | ○ | ○ | ○ | ライブ配信 | | Zoom |
| 51210001 | 火 | 2 | 美術解剖学I【1・II特履修】【新旧合同】 | 布施英利 | ○ | ○ | ○ | ライブ配信 | オンデマンド型 | |
| GE020091 | 火 | 2 | 美術解剖学I【新旧合同】 | 布施英利 | ○ | ○ | ○ | ライブ配信 | オンデマンド型 | |
| 91310029 | 火 | 2 | ゼミIII(コミュニケーションデザインゼミ) | 鈴木雄飛 | ○ | ○ | ○ | ライブ配信 | | Zoom |
| 25110001 | 火 | 3 | アニメ演出I【1・II特履修】 | 桑原智 | ○ | ○ | ○ | ライブ配信 | | Zoom |
| 51110001 | 火 | 3 | デザイン史I【1・II特履修】【新旧合同】 | 木原民雄 | ○ | ○ | ○ | ライブ配信 | | Zoom |
| GE030071 | 火 | 3 | デザイン史【新旧合同】 | 木原民雄 | ○ | ○ | ○ | ライブ配信 | | Zoom |
| 52750002 | 火 | 4 | 現代文化特別講義 | 梅本亮 | ○ | ○ | ○ | ライブ配信 | オンデマンド型 課題提出型 | Zoom |
| 29330003 | 火 | 5 | 特別講義C(Unreal)(C-D特履修) | フランセマヤケル | ○ | ○ | ○ | ライブ配信 | オンデマンド型 | |
| 85510001 | 火 | 5 | プロジェクト科目A(CGグループワーク)(A-B特履修) | 黒田順子 | ○ | ○ | ○ | ライブ配信 | | Zoom |
| 91310011 | 火 | 5 | ゼミIII(メディア表現ゼミ) | 小倉以奈 | ○ | ○ | ○ | ライブ配信 | | Zoom |
| 91310005 | 火 | 5 | ゼミIII(グラフィックコミュニケーションゼミ) | 藤巻英司 | ○ | ○ | ○ | ライブ配信 | | Zoom |
| 29340003 | 火 | 6 | 特別講義D(Unreal)(C-D特履修) | フランセマヤケル | ○ | ○ | ○ | ライブ配信 | オンデマンド型 | |
| 52130001 | 火 | 6 | 世界の神話 | 高山善光 | ○ | ○ | ○ | ライブ配信 | オンデマンド型 課題提出型 | |
| 91310013 | 火 | 6 | ゼミIII(3DCG映像制作・技術研究ゼミ) | 黒田順子 | ○ | ○ | ○ | ライブ配信 | | Zoom |
| 91310028 | 火 | 6 | ゼミIII(VR/ARゼミ) | 茂出木謙太郎 | ○ | ○ | ○ | ライブ配信 | | Zoom |
| 33430002 | 火 | 3・4 | 映像制作演習応用C | 高野良和 | ○ | ○ | ○ | ライブ配信 | オンデマンド型 | Zoom |
| 34530001 | 火 | 3・4 | 3DCG演習応用C(黒田)(C-D特履修を強く推奨) | 黒田順子 | ○ | ○ | ○ | ライブ配信 | | Zoom |
| 33130002 | 火 | 3・4 | 映像制作演習基礎C | 大島グライッド | ○ | ○ | ○ | ライブ配信 | オンデマンド型 | |
| 32330001 | 火 | 3・4 | タイポグラフィIII【III・IV特履修】 | 藤巻英司 | ○ | ○ | ○ | ライブ配信 | | Zoom |
| 37230001 | 火 | 3・4 | Webプログラム演習III【III・IV特履修】 | 濱田尊吾 | ○ | ○ | ○ | ライブ配信 | | Zoom |
| 35130001 | 火 | 5・6 | 作画演習III | 村田亮範 | ○ | ○ | ○ | ライブ配信 | オンデマンド型 | |
| 33130003 | 火 | 5・6 | 映像制作演習基礎C | 大島グライッド | ○ | ○ | ○ | ライブ配信 | オンデマンド型 | |
| 71710001 | 火・木 | 1 | Pre-Study Abroad 1 | 江幡真貴子 | ○ | ○ | ○ | ライブ配信 | | Zoom |
| 71420023 | 火・木 | 3 | ContentEngB(Gaming)(C-EI/A*) | ジェームスチャールトン | ○ | ○ | ○ | ライブ配信 | | Zoom |
| 71450021 | 火・木 | 3 | ContentEngE(ArtandReligion)(C-EI/A*) | ラガベンダラジャ | ○ | ○ | ○ | ライブ配信 | | Zoom |
| 71430011 | 火・木 | 3 | ContentEngC(InterculturalCommunication)(SA-BI/A*) | 江幡真貴子 | ○ | ○ | ○ | ライブ配信 | | Zoom |
| 71940015 | 火・木 | 3 | BusinessEngD(BasicSW)(C-EI/A*) | 小久保明子 | ○ | ○ | ○ | ライブ配信 | | Zoom |
| 71420022 | 火・木 | 4 | ContentEngB(Gaming)(C-EI/A*) | ジェームスチャールトン | ○ | ○ | ○ | ライブ配信 | | Zoom |
| 71410011 | 火・木 | 4 | ContentEngA(VideoProduction)(SA-BI/A*) | レジナルドマデス | ○ | ○ | ○ | ライブ配信 | | Zoom |
| 71930021 | 火・木 | 4 | BusinessEngC(BasicLR)(SA-BI/A*) | 小久保明子 | ○ | ○ | ○ | ライブ配信 | | Zoom |
| 73310071 | 火1・金2 | | 日本語IE | 白井直也 | ○ | ○ | ○ | ライブ配信 | | Zoom |
| 73310031 | 火1・金2 | | 日本語IA | 遠藤樹子 | ○ | ○ | ○ | ライブ配信 | 課題提出型 | Zoom |
| 73310061 | 火1・金2 | | 日本語ID | 高橋敦 | ○ | ○ | ○ | ライブ配信 | | Zoom |
| 73310051 | 火1・金2 | | 日本語IC | 藤巻和代 | ○ | ○ | ○ | ライブ配信 | | Zoom |
| 73310011 | 火1・金2 | | 日本語IS | 富田美知子 | ○ | ○ | ○ | ライブ配信 | | Zoom |
| 11330001 | 水 | 1 | 日本語文章表現I【1・II特履修】【新旧合同】 | 品田英雄 | ○ | ○ | ○ | ライブ配信 | | Zoom |
| GE030111 | 水 | 1 | 日本語文章表現【新旧合同】 | 品田英雄 | ○ | ○ | ○ | ライブ配信 | | Zoom |
| 54140001 | 水 | 2 | 心理学 | 吉田彩衣子 | ○ | ○ | ○ | ライブ配信 | | |
| 91310025 | 水 | 2 | ゼミIII(映画制作ゼミ) | 小野光輔 | ○ | ○ | ○ | ライブ配信 | | Zoom |
| 91310019 | 水 | 2 | ゼミIII(マーケティング戦略企画ゼミ) | 長田有喜 | ○ | ○ | ○ | ライブ配信 | | |
| 52520001 | 水 | 3 | 先端物理学 | 衣川韶弥 | ○ | ○ | ○ | ライブ配信 | | Zoom |
| 18310001 | 水 | 3 | イベントプランニング | 長田有喜 | ○ | ○ | ○ | ライブ配信 | | Zoom |
| 18410001 | 水 | 4 | ビジネス心理学I | 匠英一 | ○ | ○ | ○ | ライブ配信 | オンデマンド型 課題提出型 | Zoom |

| 授業コード | 履修登録時情報 | | 科目名 | 教員名 | ライブ 配信型 | オンデ マンド 型 | 課題 提出型 | 初回授業 | | ライブ配信（同時双方向）型の場 合のビデオ会議ツール |
|----------|---------|-----|----------------------------------|----------|------------|-----------------|-----------------|---|---------|-------------------------------|
| | 曜日 | 時限 | | | | | | ※ライブ配信型の表記がある授業は、 時間割で指定された曜日・時限に ビデオ会議ツールを接続してください。 招待URLは教員より主にデジキャンで配信されます。 | オンデマンド型 | |
| 12110001 | 水 | 4 | 発想論I【I-II】(履修)【新旧合同】 | 南雲治嘉 | | ○ | | | オンデマンド型 | |
| GE030031 | 水 | 4 | 発想論【新旧合同】 | 南雲治嘉 | | ○ | | | オンデマンド型 | |
| 91310012 | 水 | 4 | ゼミII(ゲーム制作ゼミ) | 米光一成 | | | 学生個々で、8回分の指導を行う | | | |
| ZE020012 | 水 | 4 | ゼミII【新旧合同】 | 米光一成 | | | 学生個々で、8回分の指導を行う | | | |
| 52210001 | 水 | 4 | 身体表現 | 鈴木陽平 | | | | | | |
| 29330004 | 水 | 5 | 特別講義C(Unreal)【C-D】(履修) | ブランセマイケル | | ○ | | | オンデマンド型 | |
| 52320001 | 水 | 5 | 日本古代史 | 古内絵里子 | | ○ | ○ | | オンデマンド型 | |
| 75110001 | 水 | 5 | 韓国語I【I-II】(履修)【新旧合同】 | 李泰文 | ○ | ○ | | ライブ配信型 | | Zoom |
| LG020011 | 水 | 5 | 韓国語I【新旧合同】 | 李泰文 | ○ | ○ | | ライブ配信型 | | Zoom |
| 29340004 | 水 | 6 | 特別講義D(Unreal)【C-D】(履修) | ブランセマイケル | | ○ | | | オンデマンド型 | |
| 18210001 | 水 | 6 | リサーチ基礎(ブランチ)基礎(履修)【新旧合同】 | 橋本大也 | | ○ | ○ | | オンデマンド型 | |
| GE010021 | 水 | 6 | リサーチ&プランニング【新旧合同】 | 橋本大也 | | ○ | ○ | | オンデマンド型 | |
| 91310007 | 水 | 6 | ゼミII(デジタルマーケティングゼミ) | 匠英一 | ○ | ○ | | ライブ配信型 | | Zoom |
| 75110002 | 水 | 6 | 韓国語I【I-II】(履修)【新旧合同】 | 李泰文 | ○ | ○ | | ライブ配信型 | | Zoom |
| LG020012 | 水 | 6 | 韓国語I【新旧合同】 | 李泰文 | ○ | ○ | | ライブ配信型 | | Zoom |
| 34330001 | 水 | 3-4 | 3DCG演習III【III-IV】(履修) | 黒田順子 | ○ | ○ | ○ | ライブ配信 | | Zoom |
| 34530002 | 水 | 3-4 | 3DCG演習応用C(小倉) | 小倉以索 | ○ | ○ | | ライブ配信型 | オンデマンド型 | Zoom |
| 33430004 | 水 | 3-4 | 映像制作演習応用C | 小野光輔 | ○ | ○ | ○ | ライブ配信型 | | Zoom |
| 33230001 | 水 | 3-4 | ストーリー創作演習C | 西井史子 | | | | ライブ配信 | | Zoom |
| 33130001 | 水 | 3-4 | 映像制作演習基礎C | 大谷健太郎 | | | ○ | | | Zoom |
| 12340001 | 水 | 3-4 | テッソIII【III-IV】(履修) <履修時,事前課題 | 中村泰清 | | ○ | ○ | ライブ配信 | | Zoom |
| 32330002 | 水 | 3-4 | タイポグラフィIII【III-IV】(履修) | 藤巻英司 | | ○ | | ライブ配信型 | | Zoom |
| 34330002 | 水 | 5-6 | 3DCG演習III【III-IV】(履修) | 黒田順子 | ○ | ○ | ○ | ライブ配信 | | Zoom |
| 32330002 | 水 | 5-6 | デザインベースジャックIII【III-IV】(履修) | 川瀬豊 | ○ | ○ | ○ | ライブ配信 | | Zoom |
| 12320005 | 水 | 5-6 | テッソI【I-II】(履修) <2年次のみ履修可> | 中村泰清 | | ○ | ○ | ライブ配信 | | Zoom |
| 32730001 | 水 | 5-6 | グラフィックデザインIII【III-IV】(履修) | 藤巻英司 | | ○ | | ライブ配信型 | | Zoom |
| 32530001 | 水 | 5-6 | 表現演習応用I【I-II】(履修) | 南雲治嘉 | | ○ | | | オンデマンド型 | |
| 73350071 | 木 | 1 | 日本語VE | 臼井直也 | ○ | | | ライブ配信 | | Zoom |
| 73350031 | 木 | 1 | 日本語VA | 遠藤樹子 | ○ | | ○ | ライブ配信型 | 課題提出型 | Zoom |
| 73350061 | 木 | 1 | 日本語VD | 高橋敦 | ○ | | | ライブ配信 | | Zoom |
| 73350051 | 木 | 1 | 日本語VC | 藤巻和代 | ○ | | | ライブ配信 | | Zoom |
| 73350011 | 木 | 1 | 日本語VS | 富田美知子 | ○ | | | ライブ配信型 | | Zoom |
| 91310021 | 木 | 2 | ゼミIII(電子出版ゼミ) | 徳永修 | | ○ | | ライブ配信 | | Zoom |
| 28220001 | 木 | 3 | プランニング | 長田有喜 | ○ | ○ | ○ | | | Zoom |
| 29310001 | 木 | 3 | 特別講義A(電子出版概論) | 徳永修 | ○ | | | ライブ配信 | | Zoom |
| 12110002 | 木 | 3 | 発想論I【I-II】(履修)【新旧合同】 | 南雲治嘉 | | ○ | | | オンデマンド型 | |
| GE030032 | 木 | 3 | 発想論【新旧合同】 | 南雲治嘉 | | ○ | | | オンデマンド型 | |
| 12230001 | 木 | 4 | 色彩論III【III-IV】(履修)【新旧合同】 | 南雲治嘉 | | ○ | | | オンデマンド型 | |
| BA010081 | 木 | 4 | 色彩論II【新旧合同】 | 南雲治嘉 | | ○ | | | オンデマンド型 | |
| 21410001 | 木 | 4 | 情報編集I【I-II】(履修) | 福岡俊弘 | ○ | ○ | | ライブ配信型 | オンデマンド型 | Zoom |
| 29330005 | 木 | 5 | 特別講義C(Unreal)【C-D】(履修) | ブランセマイケル | | ○ | | | オンデマンド型 | |
| 85330001 | 木 | 5 | プロジェクト科目C(ビジネス系)【C-D】(履修) | 太場次一 | ○ | | | ライブ配信 | | Zoom |
| 91310026 | 木 | 5 | ゼミIII(アートデザインゼミ) | 池田泰幸 | ○ | ○ | | | オンデマンド型 | Zoom |
| 91310010 | 木 | 5 | ゼミIII(映像制作ゼミ) | 板屋宏幸 | ○ | | | ライブ配信型 | | Zoom |
| 91310027 | 木 | 5 | ゼミIII(メディアアートゼミ) | 木原民雄 | ○ | | | ライブ配信型 | | Zoom |
| 29340005 | 木 | 6 | 特別講義D(Unreal)【C-D】(履修) | ブランセマイケル | | ○ | | | オンデマンド型 | |
| 28530001 | 木 | 6 | キャラクターコンテンツマーケティング | 加藤洋 | | ○ | | | オンデマンド型 | |
| 91310006 | 木 | 6 | ゼミIII(ICTビジネスプランニング&PDCゼミ) | 太場次一 | | | | ライブ配信 | | Zoom |
| 54110001 | 木 | 6 | 社会学 | 渡辺ハコ | ○ | | | ライブ配信 | | Zoom |
| 91310015 | 木 | 6 | ゼミIII(メディア&エディトリアルゼミ) | 福岡俊弘 | ○ | | | ライブ配信型 | | Zoom |
| 34130001 | 木 | 3-4 | VFX演習III【III-IV】(履修) | 小倉以索 | ○ | | | ライブ配信型 | オンデマンド型 | Zoom |
| 34210001 | 木 | 3-4 | 立体模刻 | 中村泰清 | ○ | | ○ | ライブ配信 | | Zoom |
| 33130004 | 木 | 3-4 | 映像制作演習基礎C | 島田欣征 | ○ | ○ | | ライブ配信型 | | Zoom |
| 34210003 | 木 | 5-6 | 立体模刻 | 中村泰清 | ○ | | ○ | ライブ配信 | | Zoom |
| 33140000 | 木 | 5-6 | 映像制作演習基礎D | 島田欣征 | ○ | | | ライブ配信 | | Zoom |
| 32730002 | 木 | 5-6 | グラフィックデザインIII【III-IV】(履修) | 藤巻英司 | | ○ | | ライブ配信型 | | Zoom |
| 35510001 | 木 | 5-6 | アニメ撮影・コンボット演習 I | 長谷川 洋一 | | ○ | | ライブ配信型 | | Zoom |
| 73310041 | 木・金 | 2 | 日本語IB | 中村たか子 | ○ | | ○ | ライブ配信型 | 課題提出型 | Zoom |
| 73350041 | 金 | 1 | 日本語VB | 中村たか子 | ○ | | ○ | ライブ配信型 | 課題提出型 | Zoom |
| 15310001 | 金 | 2 | アニメプロデュース | 諏訪道彦 | ○ | | ○ | ライブ配信 | | Zoom |
| 24120001 | 金 | 5 | CGショートフィルム | 小倉以索 | ○ | | | ライブ配信型 | | Zoom |
| 91310022 | 金 | 5 | ゼミIII(現代文化表現ゼミ) | 梅本克 | ○ | | | ライブ配信型 | | Zoom |
| 51610001 | 金 | 6 | 数学探訪 | 斎井明彦 | ○ | | | ライブ配信型 | | Zoom |
| 36620001 | 金 | 3-4 | Webサイト表現演習応用A | 栗谷幸助 | ○ | ○ | | ライブ配信 | | Zoom |
| 34330004 | 金 | 3-4 | 3DCG演習III【III-IV】(履修) | 小倉以索 | ○ | ○ | | ライブ配信型 | オンデマンド型 | Zoom |
| 35310001 | 金 | 3-4 | キャラクターデザイン演習I【I-II】(履修) | 竹内一義 | ○ | | | ライブ配信型 | | Zoom |
| 32410001 | 金 | 3-4 | 総合企画演習 | 木原民雄 | ○ | | | ライブ配信型 | | Zoom |
| 52510001 | 土 | 1 | 電気学 | 馬場一晴 | ○ | ○ | | | オンデマンド型 | |
| 91310002 | 土 | 2 | ゼミIII(コンテンツデザインゼミ) | 渡部晋作 | | | | | | |
| 28510001 | 土 | 2 | 人材開発論 | 藤井薫 | | | | ライブ配信型 | | Zoom |
| 91310003 | 土 | 3 | ゼミIII(Web&UI/UXゼミ) | 小松学史 | ○ | ○ | ○ | ライブ配信型 | オンデマンド型 | Zoom, Google Hangouts Meet |
| 16110001 | 土 | 3 | Webデザイン概論 | 渡部晋作 | | | | | | |
| 91310001 | 土 | 4 | ゼミIII(デジタルデザインゼミ) | 愛澤伯友 | | | | | | |
| 91310016 | 土 | 5 | ゼミIII(デザイン&プロトタイプゼミ) | 星野裕之 | ○ | △ | | ライブ配信 | | Zoom |
| 36510001 | 土 | 1-2 | Webサイト制作実践演習I | 小松学史 | ○ | ○ | ○ | ライブ配信型 | オンデマンド型 | Zoom, Google Hangouts Meet |
| 37130001 | 土 | 3-4 | C++プログラム演習I【I-II】(履修)【新旧合同】 | 神谷典久 | ○ | | | ライブ配信 | | |
| CC050021 | 土 | 3-4 | プログラミング演習II【新旧合同】 | 神谷典久 | ○ | | | ライブ配信 | | |
| 37170002 | 土 | 3-4 | プログラミング演習III(Python)【III-IV】(履修) | 鏡平名秀成 | ○ | ○ | ○ | ライブ配信型 | | Zoom |
| 37530001 | 土 | 5-6 | ゲーム開発演習III【III-IV】(履修) | 鏡平名秀成 | ○ | ○ | ○ | ライブ配信型 | | Zoom |

デジタルハリウッド大学2020年度 第2クォーター 授業方法一覧

※記載のない科目は別途デジキャンにてお知らせします。
※担当教員が授業準備を重ねる上で方法等が変更となる場合もあります。
下記と異なる指示があった場合は、それに従ってください。

↓複数の型に印が付されている場合、授業回によって
授業方法が異なる場合があります。授業初回に担当教員より説明します。

ライブ配信 (同時双方向) 型
の場合の使用ツール

Table with columns: 授業コード, 授業科目, 曜日時限, 担当教員, ライブ配信型, オンデマンド型, 課題提出型, 初回授業, Zoom, その他ツール. Contains detailed course information for the 2020 academic year, including course codes, subjects, schedules, instructors, and delivery methods.

デジタルハリウッド大学2020年度 第2クォーター 授業方法一覧

※記載のない科目は別途デジキャンにてお知らせします。
 ※担当教員が授業準備を重ねる上で方法等が変更となる場合もあります。
 下記と異なる指示があった場合は、それに従ってください。

↓複数の型に印が付されている場合、授業回によって
 授業方法が異なる場合があります。授業初回に担当教員より説明します。

ライブ配信 (同時双方向) 型
 の場合の使用ツール

| 授業コード | 授業科目 | 曜日時限 | 担当教員 | ライブ配信型 | オンデマンド型 | 課題提出型 | 初回授業 | | Zoom | その他ツール |
|----------|------------------------------------|-------|-----------|-----------------------------|---------|-------|---|---|-------|----------------------|
| | | | | | | | ※ライブ配信型の表記がある授業は、時間割で指定された曜日・時限にビデオ会議ツールを接続してください。招待URLは教員よりデジキャンで配信されます。 ※変更する場合は、デジキャンよりお知らせします。 | ※ライブ配信型の表記がある授業は、時間割で指定された曜日・時限にビデオ会議ツールを接続してください。招待URLは教員よりデジキャンで配信されます。 ※変更する場合は、デジキャンよりお知らせします。 | | |
| 33240001 | ストーリー制作演習D | 水3 水4 | 西井 史子 | ライブ配信型 | | | ライブ配信型 | | Zoom | |
| 34340001 | 3DCG演習 IV (III・IV 特履修) | 水3 水4 | 黒田 順子 | ライブ配信型 | | | ライブ配信型 | | Zoom | |
| 34540002 | 3DCG演習応用D(小倉) | 水3 水4 | 小倉 以奈 | ライブ配信型 | オンデマンド型 | | ライブ配信型 | オンデマンド型 | Zoom | |
| 11410001 | ロジカルシンキング I | 水4 | 渡辺 八口 | ライブ配信型 | | | ライブ配信型 | | Zoom | |
| 12130001 | 映像論 II (I・II 特履修)【新旧合同】 | 水4 | 原 崇 | | オンデマンド型 | 課題提出型 | | オンデマンド型 | 課題提出型 | |
| 11842001 | ビジュアル心理学 II | 水4 | 原 崇 | | オンデマンド型 | | | | | |
| 91320012 | ゼミ IV (ゲーム制作ゼミ) | 水4 | 米光 一成 | | | | | | | |
| 29160001 | 特別講義 X | 水5 | 杉山 知之 | ライブ配信型 | オンデマンド型 | | ライブ配信型 | | Zoom | |
| 28310001 | 金融論基礎 | 水5 | 長井 亨 | ライブ配信型 | | | ライブ配信型 | | Zoom | |
| 75120001 | 韓国語 II (I・II 特履修)【新旧合同】 | 水5 | 李 素文 | ライブ配信型 | オンデマンド型 | 課題提出型 | ライブ配信型 | オンデマンド型 | 課題提出型 | Zoom |
| 12330005 | デザイン II (I・II 特履修) <2年次のみ履修可> | 水5 水6 | 中村 泰清 | ライブ配信型 | | | ライブ配信型 | | Zoom | |
| 31230003 | 基礎ソール演習 II-c(3DCG) | 水5 水6 | 小倉 以奈 | ライブ配信型 | オンデマンド型 | | ライブ配信型 | オンデマンド型 | Zoom | |
| 32340002 | ライブデザイン IV (III・IV 特履修) | 水5 水6 | 川瀬 豊 | ライブ配信型 | | 課題提出型 | ライブ配信型 | | Zoom | |
| 32540001 | 表現演習応用 II (I・II 特履修) | 水5 水6 | 高倉 英樹 | ライブ配信型 | オンデマンド型 | 課題提出型 | ライブ配信型 | オンデマンド型 | 課題提出型 | Zoom |
| 32740001 | グラフィックデザイン IV (III・IV 特履修) | 水5 水6 | 藤巻 英司 | ライブ配信型 | | 課題提出型 | ライブ配信型 | | Zoom | Slack |
| 34340002 | 3DCG演習 IV (III・IV 特履修) | 水5 水6 | 黒田 順子 | ライブ配信型 | | | ライブ配信型 | | Zoom | |
| 37220001 | データベース演習 | 水5 水6 | 杉本 展博 | ライブ配信型 | オンデマンド型 | 課題提出型 | ライブ配信型 | オンデマンド型 | Zoom | |
| 18220001 | プログラミング基礎 (Web系特履修)【新旧合同】 | 水6 | 橋本 大也 | ライブ配信型 | | | ライブ配信型 | | Zoom | |
| 52740001 | 美食学入門(gastronomy) | 水6 | 砂川 裕美 | ライブ配信型 | オンデマンド型 | 課題提出型 | ライブ配信型 | オンデマンド型 | Zoom | |
| 75120002 | 韓国語 II (I・II 特履修)【新旧合同】 | 水6 | 李 素文 | ライブ配信型 | オンデマンド型 | 課題提出型 | ライブ配信型 | オンデマンド型 | 課題提出型 | Zoom |
| 91320007 | ゼミ IV (デジタルマーケティングゼミ) | 水6 | 阪 泰 | ライブ配信型 | | | ライブ配信型 | | Zoom | |
| 73360011 | 日本語 VI 5 | 木1 | 宮崎 美知子 | ライブ配信型 | | | ライブ配信型 | | Zoom | |
| 73360031 | 日本語 VI A | 木1 | 遠藤 樹子 | ライブ配信型 | | 課題提出型 | ライブ配信型 | | Zoom | |
| 73360051 | 日本語 VI C | 木1 | 藤巻 和代 | ライブ配信型 | | 課題提出型 | ライブ配信型 | | Zoom | |
| 73360061 | 日本語 VI D | 木1 | 高橋 敦 | ライブ配信型 | | 課題提出型 | ライブ配信型 | | Zoom | |
| 73360071 | 日本語 VI E | 木1 | 臼井 直也 | ライブ配信型 | | 課題提出型 | ライブ配信型 | | Zoom | |
| 52330002 | 米学 | 木2 | 藤田 伸史 | | オンデマンド型 | | | | | |
| 91320021 | ゼミ IV (電子出版ゼミ) | 木2 | 徳永 修 | ライブ配信型 | | | ライブ配信型 | | Zoom | |
| 73320041 | 日本語 II B | 木2 金2 | 中村 たか子 | ライブ配信型 | | | ライブ配信型 | | Zoom | |
| 12120002 | 映像論 II (I・II 特履修)【新旧合同】 | 木3 | 原 崇 | | オンデマンド型 | 課題提出型 | | オンデマンド型 | 課題提出型 | |
| 28540001 | PR戦略論 | 木3 | 尾田 有貴 | | | | | | | |
| 29320001 | 特別講義 B(電子出版制作) | 木3 | 徳永 修 | ライブ配信型 | | | ライブ配信型 | | Zoom | |
| 28520001 | ソーシャルビジネス | 木3 | 佐野 寛明 | ライブ配信型 | | 課題提出型 | ライブ配信型 | | Zoom | |
| 52140001 | 日本文学 | 木3 | 東原 飛宇馬 | ライブ配信型 | オンデマンド型 | 課題提出型 | ライブ配信型 | | Zoom | |
| 12300001 | デザイン基礎 | 木3 木4 | 中村 泰清 | ライブ配信型 | | | ライブ配信型 | | Zoom | |
| 31220003 | 長島 | 木3 木4 | 大島 タカユキ | | オンデマンド型 | | | オンデマンド型 | | |
| 31230001 | 基礎ソール演習 II-c(3DCG) | 木3 木4 | 黒田 順子 | ライブ配信型 | | | ライブ配信型 | | Zoom | |
| 34140001 | VR演習 IV (III・IV 特履修) | 木3 木4 | 小倉 以奈 | ライブ配信型 | オンデマンド型 | | ライブ配信型 | オンデマンド型 | Zoom | |
| 36310001 | Webデザイン演習 I | 木3 木4 | 塩谷 正樹 | ライブ配信型 | オンデマンド型 | 課題提出型 | ライブ配信型 | | Zoom | Google Hangouts Meet |
| 12240001 | 色彩論 IV (III・IV 特履修)【新旧合同】 | 木3 木4 | 高倉 英樹 | ライブ配信型 | オンデマンド型 | 課題提出型 | ライブ配信型 | オンデマンド型 | 課題提出型 | |
| 21420001 | 情報編集 II (I・II 特履修) | 木4 | 福岡 俊弘 | ライブ配信型 | オンデマンド型 | 課題提出型 | ライブ配信型 | オンデマンド型 | Zoom | |
| 29320002 | 特別講義 B(電子出版制作) | 木4 | 徳永 修 | ライブ配信型 | | | ライブ配信型 | | Zoom | |
| 52350001 | 中国史 | 木4 | 宮古 文雄 | | オンデマンド型 | | | | | |
| 85540001 | プロシゴト科目 D(ビジネス系)【C・D特履修】 | 木5 | 太場 次一 | | オンデマンド型 | | | オンデマンド型 | | Zoom |
| 91320010 | ゼミ IV (映像制作ゼミ) | 木5 | 原 崇 | ライブ配信型 | | | ライブ配信型 | | Zoom | |
| 91320026 | ゼミ IV (アート&デザインゼミ) | 木5 | 池田 泰雄 | | | 課題提出型 | ライブ配信型 | | Zoom | |
| 91320027 | ゼミ IV (メディアアートゼミ) | 木5 | 木村 眞樹 | | | | ライブ配信型 | | Zoom | slack, GoogleForm |
| 33430003 | 映像制作演習応用C | 木5 木6 | 大塚 恭司 | 録音録画システムにて対面授業(遠方学生はライブ配信可) | | | 録音録画システムにて対面授業(遠方学生はライブ配信可) | | Zoom | |
| 12300002 | デザイン基礎 | 木5 木6 | 中村 泰清 | ライブ配信型 | | | ライブ配信型 | | Zoom | |
| 31210003 | 基礎ソール演習 II-a(AI) | 木5 木6 | HAL | ライブ配信型 | | 課題提出型 | ライブ配信型 | | Zoom | |
| 31220001 | 基礎ソール演習 II-b(AE) | 木5 木6 | 小倉 以奈 | ライブ配信型 | オンデマンド型 | | ライブ配信型 | オンデマンド型 | Zoom | |
| 31230002 | 基礎ソール演習 II-c(3DCG) | 木5 木6 | 黒田 順子 | ライブ配信型 | | | ライブ配信型 | | Zoom | |
| 32740002 | グラフィックデザイン IV (III・IV 特履修) | 木5 木6 | 藤巻 英司 | ライブ配信型 | | 課題提出型 | ライブ配信型 | | Zoom | Slack |
| 35530001 | アニメーション制作演習 II (I・II 特履修) | 木5 木6 | 長谷川 洋一 | ライブ配信型 | | | ライブ配信型 | | | |
| 91320006 | ゼミ IV (クリエイティブデザイン&PDCゼミ) | 木6 | 太場 次一 | | オンデマンド型 | | | オンデマンド型 | | |
| 91320015 | ゼミ IV (メディア&エディトリアルゼミ) | 木6 | 福岡 俊弘 | ライブ配信型 | | | ライブ配信型 | | | |
| 73360041 | 日本語 VI B | 金1 | 中村 たか子 | ライブ配信型 | | | ライブ配信型 | | Zoom | |
| 11320001 | 日本語文章表現基礎 II (I・II 特履修) | 金2 | 新島 尚子 | ライブ配信型 | | | ライブ配信型 | | Zoom | |
| 54140002 | 心理学 | 金2 | 吉田 彩衣子 | | オンデマンド型 | 課題提出型 | | オンデマンド型 | 課題提出型 | |
| 52210002 | 身体表現 | 金2 | 鈴木 陽平 | ライブ配信型 | | | ライブ配信型 | | Zoom | |
| 12300003 | デザイン基礎 | 金3 金4 | 中村 泰清 | ライブ配信型 | | | ライブ配信型 | | Zoom | |
| 31210002 | 基礎ソール演習 II-a(AI) | 金3 金4 | 米澤 隼 | ライブ配信型 | オンデマンド型 | 課題提出型 | ライブ配信型 | オンデマンド型 | 課題提出型 | Zoom |
| 31230006 | 基礎ソール演習 II-c(3DCG) | 金3 金4 | 黒田 順子 | ライブ配信型 | | | ライブ配信型 | | Zoom | |
| 31240001 | 基礎ソール演習 II-d(Web) | 金3 金4 | 栗谷 幸樹 | ライブ配信型 | オンデマンド型 | 課題提出型 | ライブ配信型 | オンデマンド型 | 課題提出型 | Zoom |
| 33140001 | 映像制作演習基礎D | 金3 金4 | 大島 純 | ライブ配信型 | オンデマンド型 | | | | | |
| 34340004 | 3DCG演習 IV (III・IV 特履修) | 金3 金4 | 小倉 以奈 | ライブ配信型 | オンデマンド型 | | ライブ配信型 | オンデマンド型 | Zoom | |
| 35320001 | キャラクターデザイン演習 II (I・II 特履修) | 金3 金4 | 竹内 一義 | ライブ配信型 | | | ライブ配信型 | | Zoom | |
| 36310002 | Webデザイン演習 I | 金3 金4 | 塩谷 正樹 | ライブ配信型 | オンデマンド型 | 課題提出型 | ライブ配信型 | | Zoom | Google Hangouts Meet |
| 52750003 | 現代文化特別講義 | 金4 | 梅本 崇 | ライブ配信型 | | | ライブ配信型 | オンデマンド型 | Zoom | |
| 29330006 | 特別講義 C(Unreal)【C・D特履修】 | 金5 | フランセ マイケル | ライブ配信型 | オンデマンド型 | 課題提出型 | ライブ配信型 | オンデマンド型 | 課題提出型 | |
| 54510001 | 法律の起源と現代社会に生きる法律 | 金5 | 西島 和 | ライブ配信型 | | | ライブ配信型 | | Zoom | |
| 91320022 | ゼミ IV (現代文化表現ゼミ) | 金5 | 梅本 崇 | ライブ配信型 | | | ライブ配信型 | | Zoom | |
| 36630001 | Webサイト表現演習応用B | 金5 金6 | 中村 泰清 | ライブ配信型 | | | ライブ配信型 | | Zoom | |
| 12300004 | デザイン基礎 | 金5 金6 | 中村 泰清 | ライブ配信型 | | | ライブ配信型 | | Zoom | |
| 31230004 | 基礎ソール演習 II-c(3DCG) | 金5 金6 | 黒田 順子 | ライブ配信型 | | | ライブ配信型 | | Zoom | |
| 36310003 | Webデザイン演習 I | 金5 金6 | 栗谷 幸樹 | ライブ配信型 | オンデマンド型 | 課題提出型 | ライブ配信型 | オンデマンド型 | 課題提出型 | Zoom |
| 29340006 | 特別講義 D(Unreal)【C・D特履修】 | 金6 | フランセ マイケル | ライブ配信型 | オンデマンド型 | 課題提出型 | ライブ配信型 | オンデマンド型 | 課題提出型 | |
| 51710001 | コンピュータ数学 | 金6 | 齋井 朗彦 | ライブ配信型 | | | ライブ配信型 | | Zoom | |
| 31250001 | 基礎ソール演習 II-e(PRG) | 土1 土2 | 神谷 真久 | ライブ配信型 | | | ライブ配信型 | | Zoom | |
| 36410001 | Webサイト表現演習 | 土1 土2 | 小松 孝史 | ライブ配信型 | | | ライブ配信型 | | Zoom | |
| 52110001 | 音楽理論 | 土1 | 藤巻 伯友 | | | | | | | |
| 91320002 | ゼミ IV (コンテンツデザインゼミ) | 土2 | 渡部 晋作 | ライブ配信型 | | | ライブ配信型 | | Zoom | |
| 16110002 | Webデザイン概論 | 土3 | 渡部 晋作 | ライブ配信型 | | | ライブ配信型 | | Zoom | |
| 91320003 | ゼミ IV (Web&UI/UXゼミ) | 土3 | 小松 孝史 | ライブ配信型 | | | ライブ配信型 | | Zoom | |
| 37140001 | C++プログラミング演習 II (I・II 特履修)【新旧合同】 | 土3 土4 | 神谷 真久 | ライブ配信型 | | | ライブ配信型 | | Zoom | |
| 37180002 | プログラミング演習 IV (Python) (III・IV 特履修) | 土3 土4 | 藤平名 秀成 | ライブ配信型 | | 課題提出型 | ライブ配信型 | | Zoom | |
| 91320001 | ゼミ IV (グラフィックデザインゼミ) | 土5 | 藤巻 伯友 | | | | | | | |
| 91320016 | ゼミ IV (グラフィック&プロトタイプゼミ) | 土5 | 藤巻 伯友 | | | | | | | |
| 37540001 | ゲーム開発演習 IV (III・IV 特履修) | 土5 土6 | 藤平名 秀成 | ライブ配信型 | | 課題提出型 | ライブ配信型 | | Zoom | |