

デジタルハリウッド大学 デジタルコミュニケーション学部 デジタルコンテンツ学科
卒業単位配当表(2025年度カリキュラム学生用)

最終更新日: 2025/08/15 **dhu**

※配当年次、開講時期が空欄の科目はそれぞれ確定後、デジキャンで告知します。
※配当年次、開講時期は現時点での予定です。今後、変更となる場合があります。

＜履修登録時の注意＞

・ローマ数字(I・II・III・IV)が記載されている科目は、ステップアップ科目として、原則、順番に履修を行う必要があります。

また、一部科目を除き、「IとII」、「IIIとIV」をセットで履修する必要があります。

・アルファベット(A・B・C・D)が記載されている科目は、一部科目を除き、順番にこだわらず履修が可能です。

・科目の履修登録時、各科目のシラバスを必ずご確認の上、科目の到達目標や授業内容等をご確認ください。

履修前提条件として、他の科目の履修や単位修得、授業を受けるにあたり必要となる知識やスキル、事前課題の提出が必要な場合があります。

○シラバス検索: <https://portal.dhw.ac.jp/uprx/up/pk/pkv001/Pkv00101.xhtml?guestlogin=Kmh006>

＜開講時期の記号の説明＞

- : 必修科目
- ◆: 選択必修科目
- : 自由選択科目

科目群	科目群小項目	科目種別 ●必修 ◆選択必修 ○自由選択	配当年次	(学生用) 科目コード	科目名	2025年度 開講時期(予定)				単位数	履修制限	科目補足	備考
						1Q	2Q	3Q	4Q				
外国語	英語	＜一般学生＞ ●必修 ＜留学生＞ ○自由選択	1	7111	Core English I Communication	●				1			
			1	7121	Core English I Production	●				1			
			1	7131	Core English I EAP	●				1			
			1	7112	Core English II Communication		●			2			
			1	7122	Core English II Production		●			2			
			1	7132	Core English II EAP		●			2			
			1	7113	Core English III Communication			●		2			
			1	7123	Core English III Production			●		2			
			1	7133	Core English III EAP			●		2			
			1	7114	Core English IV Communication				●	2			
			1	7124	Core English IV Production				●	2			
			1	7134	Core English IV EAP				●	2			
	英語	＜一般学生＞ ◆選択必修 ＜留学生＞ ○自由選択	2~4	7141	Content English A (Video Production)	◆	◆	◆	◆	2	②		＜一般学生＞ ◆選択必修の外国語科目の中から 6単位以上修得 ＜留学生＞ 自由選択 ※留学生は、日本語基礎 I ~ IV すべて単位修得をしないと、Content English、Business English の履修登録はできない ▼注意事項 ※履修制限 ② のついている科目は、 履修登録できる科目・単位数に制限あり ・前期(1Q2Q): 2科目4単位以内履修可 ・後期(3Q4Q): 2科目4単位以内履修可 ※Content English、Business English は英語レベルにより開講時期が異なる ※母国語は履修不可
			2~4	7142	Content English B (Gaming)	◆	◆	◆	◆	2	②		
			2~4	7143	Content English C (Intercultural Communication)	◆	◆	◆	◆	2	②		
			2~4	7145	Content English E (Art and Religion)	◆	◆	◆	◆	2	②		
			2~4	7147	Content English G (Psychology)	◆	◆	◆	◆	2	②		
			2~4	7148	Content English H (Movies)	◆	◆	◆	◆	2	②		
			2~4	7149	Content English I (American Comics)	◆	◆	◆	◆	2	②		
			2~4	7150	Content English J (Social Media)	◆	◆	◆	◆	2	②		
			2~4	7151	Content English K (Study Abroad)	◆	◆			2	②	2023 新規	
			2~4	7191	Business English A (Communication)	◆	◆	◆		2	②		
			2~4	7192	Business English B (Production)		◆		◆	2	②		
			2~4	7193	Business English C (Basics L & R)	◆		◆		2	②		
			2~4	7194	Business English D (Basics S & W)		◆		◆	2	②		
			2~4	7511	韓国語 I	◆				1			
	韓国語	＜一般学生＞ ◆選択必修 ＜留学生＞ ○自由選択	2~4	7512	韓国語 II		◆			1			
			2~4	7513	韓国語 III			◆		1			
			2~4	7514	韓国語 IV				◆	1			
	中国語	＜一般学生＞ ◆選択必修 ＜留学生＞ ○自由選択	2~4	7531	中国語 I	◆				1			※Content English、Business English は英語レベルにより開講時期が異なる ※母国語は履修不可
			2~4	7532	中国語 II		◆			1			
	その他	＜一般学生＞ ○自由選択	2~4	7533	中国語 III			◆		1			
			2~4	7534	中国語 IV				◆	1			
			2~4	7611	スペイン語 I	◆				1			
			2~4	7612	スペイン語 II		◆			1			
			2~4	7613	スペイン語 III			◆		1			
			2~4	7614	スペイン語 IV				◆	1			
			2~4	7631	フランス語 I	◆				1			
			2~4	7632	フランス語 II		◆			1			
			2~4	7633	フランス語 III			◆		1			
			2~4	7634	フランス語 IV				◆	1			
	英語 (留学認定)	＜一般学生＞ ○自由選択 ※留学生のみ	2~3	7181	Global English I					認定科目	2		※Global English は、留学を終えた学生が対象の単位認定科目
			2~3	7182	Global English II					認定科目	2		
			2~3	7183	Global English III					認定科目	2		
			2~3	7184	Global English IV					認定科目	2		
			2~3	7185	Global English V					認定科目	2		
			2~3	7186	Global English VI					認定科目	2		
			2~3	7187	Global English VII					認定科目	2		
			2~3	7188	Global English VIII					認定科目	2		
	日本語	＜留学生＞ ●必修 ※留学生のみ	1	7311	日本語基礎 I	●				1			留学生のみ受講可
			1	7312	日本語基礎 II		●			3			
			1	7313	日本語基礎 III			●		3			
			1	7314	日本語基礎 IV				●	3			
			2	7331	日本語 I	●				2			留学生のみ受講可 ※「日本語基礎 I ~ IV」すべての単位修得後、履修可 (ただし、単位修得していない場合でも、次年度の履修は教員の判断により可となる場合があります)
			2	7332	日本語 II		●			2			
			2	7333	日本語 III			●		2			
			2	7334	日本語 IV				●	2			
		＜留学生＞ ○自由選択 ※留学生のみ	2~4	7341	総合日本語 A	○	○			1			留学生のみ受講可 ※「日本語基礎 I ~ IV」すべての単位修得後、履修可 ※総合日本語 A ~ F は日本語レベルにより開講時期が異なる
			2~4	7342	総合日本語 B	○	○			1			
			2~4	7343	総合日本語 C	○	○			1			
			2~4	7344	総合日本語 D	○	○			1			
			2~4	7345	総合日本語 E	○	○			1			
			3~4	7357	ビジネス日本語 I				○	1			
			3~4	7358	ビジネス日本語 II				○	1			

デジタルハリウッド大学 デジタルコミュニケーション学部 デジタルコンテンツ学科
卒業単位配当表(2025年度カリキュラム学生用)

最終更新日: 2025/08/15 **dhu**

※配当年次、開講時期が空欄の科目はそれぞれ確定後、デジキャンで告知します。
※配当年次、開講時期は現時点での予定です。今後、変更となる場合があります。

＜履修登録時の注意点＞

- ・ローマ数字(I・II・III・IV)が記載されている科目は、ステップアップ科目として、原則、順番に履修を行う必要があります。
- また、一部科目を除き、「ⅠとⅡ」、「ⅢとⅣ」をセットで履修する必要があります。
- ・アルファベット(A・B・C・D)が記載されている科目は、一部科目を除き、順番にこだわらず履修が可能です。
- ・科目の履修登録時、各科目のシラバスを必ずご確認の上、科目の到達目標や授業内容等をご確認ください。
- 履修前提条件として、他の科目の履修や単位修得、授業を受けるにあたり必要となる知識やスキル、事前課題の提出が必要な場合があります。
- シラバス検索: <https://portal.dhw.ac.jp/uprx/up/pk/pky001/Pky00101.xhtml?guestlogin=Kmh006>

＜開講時期の記号の説明＞

- : 必修科目
- ◆: 選択必修科目
- : 自由選択科目

科目群		科目群 小項目	科目種別 ●必修 ◆選択必修 ○自由選択	配当 年次	(学生用) 科目コード	科目名	2025年度 開講時期(予定)				単位 数	履修 制限	科目補 足	備考	
							1Q	2Q	3Q	4Q					
教養	基盤	-	◆選択必修	2～3	5111	デザイン史Ⅰ					1		時期未定		
				2～3	5112	デザイン史Ⅱ					1				
				1～4	5131	映画表現史				◆	1				
				1～4	5141	アニメーション史	◆	◆			1				
				2～3	5161	数学探訪	◆				1				
				2～3	5171	コンピュータ数学		◆			1				
				2～3	5181	CG数学Ⅰ			◆		1				
				2～3	5182	CG数学Ⅱ				◆	1				
				2～3	5121	美術解剖学Ⅰ	◆				1				
				2～3	5122	美術解剖学Ⅱ		◆			1				
				2～3	5123	美術解剖学Ⅲ			◆		1				
				2～3	5124	美術解剖学Ⅳ				◆	1				
	知の 源泉	表現		2～4	5211	音楽理論		◆	◆		1				
				2～4	5212	現代音楽のルーツ	◆				1				
				2～4	5213	世界の神話		◆			1				
				2～4	5214	日本文学	◆	◆			1				
				2～4	5215	日本文化史			◆		1				
				2～4	5216	マンガ文化論	◆				1				
				2～4	5217	世界建築				◆	1				
				2～4	5218	美術史				◆	1				
				2～4	5221	身体表現	◆	◆			1				
				1～4	5219	メディアアート		集中講義			1				
				2～4	5232	日本古代史		◆			1				
				2～4	5233	米国史		◆			1				
		2～4		5234	イスラーム史	◆				1					
		2～4		5235	中国史	◆	◆			1					
		自然科学		2～4	5251	電気学				◆	1				
				2～4	5252	先端物理学	◆	◆	◆	◆	1				
				2～4	5253	バイオ			◆		1				
				2～4	5254	医学薬学			◆		1				
				2～4	5256	現実科学入門		◆			1	2025 新規			
				2～4	5272	イノベーター論			◆		1				
				2～4	5273	超ファッション進化論	◆				1				
				3～4	5274	美食学入門(gastronomy)		◆			1				
				2～4	5275	現代文化論	◆	◆			1				
				2～4	5276	文化人類学			◆		1	2023 新規			
	社会性			現代社会	2～4	5411	社会哲学	◆				1			
					2～4	5414	心理学		◆	◆		1			
		2～4			5416	持続可能論			◆		1				
		2～4			5417	持続可能実現論				◆	1				
		2～4			5418	教育社会学				◆	1				
		2～4			5431	宗教学A	◆				1				
		宗教		2～4	5432	宗教学B		◆			1				
				2～4	5433	現代宗教と信仰のリスク				◆	1				
				2～4	5451	法律の起源と現代社会に生きる法律		◆		◆	1				
				2～4	5452	捜査と裁判	◆		◆		1				
				2～4	5453	犯罪者と更生	◆		◆		1				

デジタルハリウッド大学 デジタルコミュニケーション学部 デジタルコンテンツ学科
卒業単位配当表(2025年度カリキュラム学生用)

最終更新日: 2025/08/15 **dhu**

※配当年次、開講時期が空欄の科目はそれぞれ確定後、デジキャンで告知します。
※配当年次、開講時期は現時点での予定です。今後、変更となる場合があります。

<開講時期の記号の説明>

- : 必修科目
- ◆: 選択必修科目
- : 自由選択科目

<履修登録時の注意点>

- ・ローマ数字(I・II・III・IV)が記載されている科目は、ステップアップ科目として、原則、順番に履修を行う必要があります。
- また、一部科目を除き、「IとII」、「IIIとIV」を**セットで履修**する必要があります。
- ・アルファベット(A・B・C・D)が記載されている科目は、一部科目を除き、順番にこだわらず履修が可能です。
- ・科目の履修登録時、各科目のシラバスを必ずご確認の上、科目の到達目標や授業内容等をご確認ください。
- 履修前提条件として、他の科目の履修や単位修得、授業を受けるにあたり必要となる知識やスキル、事前課題の提出が必要な場合があります。
- シラバス検索: <https://portal.dhw.ac.jp/uprx/up/pk/pky001/Pky00101.xhtml?guestlogin=Kmh006>

科目群	科目群小項目	科目種別 ●必修 ◆選択必修 ○自由選択	配当年次	(学生用) 科目コード	科目名	2025年度 開講時期(予定)				単位数	履修制限	科目補足	備考
						1Q	2Q	3Q	4Q				
基礎	セルフディベロップメント	●必修	1	1113	社会力	●				1			
			1	1114	Officeリテラシー	●				1			
			1	1115	キャリアデザイン					1			
			1	1116	First Field	●				2			
		○自由選択	1~2	1141	ロジカルシンキング I		○			1			
			1~2	1142	ロジカルシンキング II			○		1			
			1~3	1133	レポートライティング I	○				1			
			1~3	1134	レポートライティング II		○			1			
			2~3	1135	キャリア・ディベロップメント・プログラムA		○			1			
			2~3	1136	キャリア・ディベロップメント・プログラムB			○		1			
			2~3	1151	リーダーシップ論 I	○		○		1			
			2~3	1152	リーダーシップ論 II		○		○	1			
			2~4	1117	キャリアデザインA	○				1			
			2~4	1118	キャリアデザインB	○				1			
			2~4	1137	アカデミックリサーチ					1		時期未定 2025新編	
			2~4	1138	アカデミックライティング I					1			
			2~4	1139	アカデミックライティング II					1			
			1~4	1144	生成AI基礎			○		1			
			1~4	1184	デジタルコンテンツ研究概論			○		1			
	造形基礎	○自由選択	2~3	1211	発想論 I	○				1			
			2~3	1212	発想論 II		○			1			
			1~2	1221	色彩論 I			○		1			
			1~2	1222	色彩論 II				○	1			
			2~3	1223	色彩論 III	○				1			
			2~3	1224	色彩論 IV		○			1			
			1	1230	デッサン基礎		○			2			
			1~2	1232	デッサン I	○※		○		2			
			1~2	1233	デッサン II		○※		○	2			※1Q・2Qは、2年次のみ履修可
			2~3	1234	デッサン III	○				2			
			2~3	1235	デッサン IV		○			2			
			2~3	1251	広告発想論A	○				1			
			2~3	1252	広告発想論B			○		1			
			2~3	1261	広告制作A		○			1			
			2~3	1262	広告制作B				○	1			
	概論	●必修	1	1001	デジタルコミュニケーション概論	●				1			
			1	1011	コンテンツ産業概論 I		●			1			
			2	1021	コンプライアンス基礎 I	●				1			
			2	1022	コンプライアンス基礎 II		●			1			
		○自由選択	1~2	1241	デザイン概論 I			○		1			
			1~2	1242	デザイン概論 II				○	1			
			2~3	1611	Webデザイン概論		○		○	1			
			2~3	1641	Webアナリティクス概論				○	1			
			1~2	1411	CG概論		○			1			
			1~2	1421	VFX概論		○			1			
			1~2	1311	映像技法概論			○		1			
			2~3	1321	映像制作概論			○		1			
			1~2	1511	アニメーション概論		○			1			
			2~3	1521	アニメ制作概論				○	1			
			2~3	1531	アニメプロデュース	○				1			
			2~4	1541	マンガ企画	○				1			
			1~2	1711	エンジニアリテラシー			○		1			
			2~4	1121	ユニバーサルデザイン		○			1			
			2~3	1921	VR・AR概論		○			1			
			1~2	1911	ゲーム概論				○	1			
			2~4	1912	ゲームメカニクス	○	○	○	○	1			
			2~3	1183	メディア概論	○				1			
	ビジネス基礎	○自由選択	1~2	1811	経済学基礎			○		1			
			1~2	1812	マーケティング基礎	○※	○※	○		1			※1Q・2Qは、2年次のみ履修可
			1~2	1813	アカウンティング基礎			○		1			
			1~2	1814	統計基礎			○		1			
			2~4	1815	デジタルマーケティング I			○		1		2025新編 2025新編	
			2~4	1816	デジタルマーケティング II				○	1			
			2~3	1821	リサーチ基礎	○				1			
			2~3	1831	イベントプランニング		○			1			
			2~3	1841	ビジネス心理学A	○				1			
			2~3	1842	ビジネス心理学B		○			1			
			2~3	1822	ブランニング基礎		○			1			
			2~3	1832	プロジェクトマネジメント		○			1			

デジタルハリウッド大学 デジタルコミュニケーション学部 デジタルコンテンツ学科
卒業単位配当表(2025年度カリキュラム学生用)

最終更新日: 2025/08/15 **dhu**

※配当年次、開講時期が空欄の科目はそれぞれ確定後、デジキャンで告知します。
※配当年次、開講時期は現時点での予定です。今後、変更となる場合があります。

＜履修登録時の注意点＞

- ・ローマ数字(I・II・III・IV)が記載されている科目は、ステップアップ科目として、原則、順番に履修を行う必要があります。
- また、一部科目を除き、「IとII」、「IIIとIV」をセットで履修する必要があります。
- ・アルファベット(A・B・C・D)が記載されている科目は、一部科目を除き、順番にこだわらず履修が可能です。
- ・科目の履修登録時、各科目のシラバスを必ずご確認の上、科目の到達目標や授業内容等をご確認ください。
- 履修前提条件として、他の科目の履修や単位修得、授業を受けるにあたり必要となる知識やスキル、事前課題の提出が必要な場合があります。
- シラバス検索: <https://portal.dhw.ac.jp/uprx/up/pk/pky001/Pky00101.xhtml?guestlogin=Kmh006>

＜開講時期の記号の説明＞

- : 必修科目
- ◆: 選択必修科目
- : 自由選択科目

科目群	科目群小項目	科目種別 ●必修 ◆選択必修 ○自由選択	配当年次	(学生用) 科目コード	科目名	2025年度 開講時期(予定)				単位数	履修制限	科目補足	備考
						1Q	2Q	3Q	4Q				
応用	-	○自由選択	3~4	2311	シナリオクリエイティブ I			○		1			
			3~4	2312	シナリオクリエイティブ II				○	1			
			3~4	2321	映像ディレクション			○		1			
			2~4	2412	CGショートフィルム	○				1			
			2~4	2413	配信ビジネス			○		1		2023 新規	
			3~4	2511	アニメ演出 I	○				1			
			3~4	2512	アニメ演出 II		○			1			
			3~4	2521	アニメシナリオ概論 I			○		1			
			3~4	2522	アニメシナリオ概論 II				○	1			
			2~4	2711	リアルタイムグラフィックス技術			○	○	1			
			3~4	2721	コンピュータ技術			○		1			
			3~4	2731	IoT技術総論				○	1			
			3~4	2741	クラウドコンピューティング				○	1			
			3~4	2751	UI/UX		○			1			
			2~4	2821	広告論		○	○		1			
			2~4	2812	マーケティングストラテジー				○	1			
			3~4	2851	人材開発論	○				1			
			2~4	2831	金融論基礎		○		○	1			
			2~4	2832	起業入門				○	1			
			3~4	2822	ブランディング	○				1			
			3~4	2852	ソーシャルビジネス		○			1			
			2~4	2853	ライツビジネス				○	1			
			3~4	2854	PR戦略論		○			1			
			2~4	2855	事業開発論			○		1		2025 新規	
			2~4	2856	生成AI時代のビジネススキル応用				○	1		2025 新規	
			2~4	2121	サウンドデザイン		○	○		1			
			2~4	2131	ゲームプロデュース&ディレクション			○		1			
			3~4	2151	現代メディア表現			○		1			
			-	2911	特別講義 I		随時開講			1			
			-	2912	特別講義 II		随時開講			1			履修登録不要 講義開催時、デジキャンで告知
			-	2913	特別講義 III		随時開講			1			
			-	2914	特別講義 IV		随時開講			1			
			2~4	2931	特別講義A(電子出版概論)	○				1			
			2~4	2932	特別講義B(電子出版制作)		○			1			
			2~4	2935	特別講義E(AIの社会実装)					集中講義 1			
学外科目	-	○自由選択	2	8531	Global Action I		認定科目			1			留学を終えた学生が対象の単位認定科目
			2	8532	Global Action II		認定科目			1			
			3	8533	Global Action III		認定科目			1			
			3	8534	Global Action IV		認定科目			1			
			-	8521	インターンシップ I		随時開講			1			履修登録不要 キャリアセンターへの登録が必要 詳細はデジキャンにて告知
			-	8522	インターンシップ II		随時開講			1			
			-	8523	インターンシップ III		随時開講			1			
			-	8524	インターンシップ IV		随時開講			1			
			-	8511	企業ゼミ I		随時開講			1			履修登録不要 キャリアセンターが主催する企業ゼミへの参加が必要 講義開催時、デジキャンで告知
			-	8512	企業ゼミ II		随時開講			1			
			-	8513	企業ゼミ III		随時開講			1			
			-	8514	企業ゼミ IV		随時開講			1			
			3	8551	プロジェクト科目A(CGグループワーク)	○				1			履修登録必要 ※ABセット履修
			3	8552	プロジェクト科目B(CGグループワーク)		○			1			
			3	8553	プロジェクト科目C(ビジネス系)		○			1			
			3	8554	プロジェクト科目D(ビジネス系)			○		1			
			-	8541	プロジェクト科目 I		随時開講			1			履修登録不要 講義開催時、デジキャンで告知
			-	8542	プロジェクト科目 II		随時開講			1			
			-	8543	プロジェクト科目 III		随時開講			1			
			-	8544	プロジェクト科目 IV		随時開講			1			

デジタルハリウッド大学 デジタルコミュニケーション学部 デジタルコンテンツ学科
卒業単位配当表(2025年度カリキュラム学生用)

最終更新日: 2025/08/15 **dhu**

※配当年次、開講時期が空欄の科目はそれぞれ確定後、デジキャンで告知します。
※配当年次、開講時期は現時点での予定です。今後、変更となる場合があります。

＜履修登録時の注意点＞

- ・ローマ数字(I・II・III・IV)が記載されている科目は、ステップアップ科目として、原則、順番に履修を行う必要があります。
- また、一部科目を除き、「ⅠとⅡ」、「ⅢとⅣ」を**セットで履修**する必要があります。
- ・アルファベット(A・B・C・D)が記載されている科目は、一部科目を除き、順番にこだわらず履修が可能です。
- ・科目の履修登録時、各科目のシラバスを必ずご確認の上、科目の到達目標や授業内容等をご確認ください。
- 履修前提条件として、他の科目の履修や単位修得、授業を受けるにあたり必要となる知識やスキル、事前課題の提出が必要な場合があります。
- シラバス検索: <https://portal.dhw.ac.jp/uprx/up/pk/pky001/Pky00101.xhtml?guestlogin=Kmh006>

＜開講時期の記号の説明＞

- : 必修科目
- ◆: 選択必修科目
- : 自由選択科目

科目群	科目群小項目	科目種別 ●必修 ◆選択必修 ○自由選択	配当年次	(学生用) 科目コード	科目名	2025年度 開講時期(予定)				単位数	履修制限	科目補足	備考
						1Q	2Q	3Q	4Q				
演習	基礎	●必修	1	3111	基礎ツール演習Ⅰ	●				2			基礎ツール演習Ⅰa～eおよびデッサン基礎科目の中から、2科目4単位以内で履修登録可能
			1	3121	基礎ツール演習Ⅱ-a(Ai)		○			2			
			1	3122	基礎ツール演習Ⅱ-b(AE)		○			2			
			1	3123	基礎ツール演習Ⅱ-c(3DCG)		○			2			
			1	3124	基礎ツール演習Ⅱ-d(Web)		○			2			
			1	3125	基礎ツール演習Ⅱ-e(PRG)		○			2			
			1	3126	基礎ツール演習Ⅱ-f(AE・3DCG)		○			2			
	その他	◆選択必修	1～2	3331	写真演習Ⅰ			◆		2	⑥		◆選択必修の演習科目(次頁含む)の中から 4科目8単位以上修得 ▼履修制限 ⑥のついている科目は、 履修登録できる科目・単位数に制限あり ・前期(1Q2Q): 6科目12単位以内 ・後期(3Q4Q): 6科目12単位以内
			1～2	3332	写真演習Ⅱ				◆	2	⑥		
	グラフィック	◆選択必修	1～2	3211	立体造形Ⅰ	◆				2	⑥		
			1～2	3212	立体造形Ⅱ		◆			2	⑥		
			1～2	3221	デザインベーシックⅠ			◆		2	⑥		
			1～2	3222	デザインベーシックⅡ				◆	2	⑥		
			2～3	3223	デザインベーシックⅢ	◆				2	⑥		
			2～3	3224	デザインベーシックⅣ		◆			2	⑥		
			1～2	3231	タイポグラフィⅠ			◆		2	⑥		
			1～2	3232	タイポグラフィⅡ				◆	2	⑥		
			2～3	3233	タイポグラフィⅢ	◆				2	⑥		
			2～3	3234	タイポグラフィⅣ		◆			2	⑥		
			2～3	3261	レイアウトデザインⅠ			◆		2	⑥		
			2～3	3262	レイアウトデザインⅡ				◆	2	⑥		
	映像	◆選択必修	1～2	3311	映像制作演習基礎A			◆		2	⑥		
			1～2	3312	映像制作演習基礎B			◆	◆	2	⑥		
			2～3	3313	映像制作演習基礎C	◆				2	⑥		
			2～3	3314	映像制作演習基礎D		◆			2	⑥		
			1～2	3321	ストーリー創作演習A			◆		2	⑥		
			1～2	3322	ストーリー創作演習B				◆	2	⑥		
			2～3	3323	ストーリー創作演習C	◆				2	⑥		
			2～3	3324	ストーリー創作演習D		◆			2	⑥		
			2～4	3371	音響制作演習Ⅰ	◆		◆		2	⑥		
			2～4	3372	音響制作演習Ⅱ		◆		◆	2	⑥		
	CG	◆選択必修	1～2	3411	VFX演習Ⅰ			◆		2	⑥		
			1～2	3412	VFX演習Ⅱ				◆	2	⑥		
			2～3	3413	VFX演習Ⅲ	◆				2	⑥		
			2～3	3414	VFX演習Ⅳ		◆			2	⑥		
			1～2	3431	3DCG演習Ⅰ			◆		2	⑥		
			1～2	3432	3DCG演習Ⅱ				◆	2	⑥		
			2～3	3433	3DCG演習Ⅲ	◆				2	⑥		
			2～3	3434	3DCG演習Ⅳ		◆			2	⑥		
	アニメ	◆選択必修	2～3	3421	立体模刻	◆			◆	2	⑥		
			2～3	3425	デジタル立体美術	◆	◆			2	⑥	2025 新規	
			1～2	3511	作画演習Ⅰ			◆		2	⑥		
			1～2	3512	作画演習Ⅱ				◆	2	⑥		
			2～3	3513	作画演習Ⅲ	◆				2	⑥		
			2～3	3531	キャラクターデザイン演習Ⅰ	◆				2	⑥		
	Web	◆選択必修	2～3	3532	キャラクターデザイン演習Ⅱ		◆			2	⑥		
			2～3	3541	ベース基礎	◆	◆			2	⑥		
			1～2	3611	Webサイトマークアップ演習			◆		2	⑥		
			1～2	3612	Webサイトスタイリング演習				◆	2	⑥		
			1～2	3621	Webサイトプロトタイプ演習				◆	2	⑥		
			2～3	3631	Webデザイン演習Ⅰ		◆			2	⑥		
	プログラミング	◆選択必修	2～3	3641	Webサイト表現演習		◆			2	⑥		
			2～3	3651	Webサイト制作実践演習Ⅰ	◆				2	⑥		
			1～2	3715	プログラミング演習Ⅰ(Python)			◆		2	⑥		
			1～2	3716	プログラミング演習Ⅱ(Python)				◆	2	⑥		
			2～3	3717	プログラミング演習Ⅲ(Python)	◆				2	⑥		
			2～3	3718	プログラミング演習Ⅳ(Python)		◆			2	⑥		
			1～2	3721	Webプログラム演習Ⅰ			◆		2	⑥		
			1～2	3722	Webプログラム演習Ⅱ				◆	2	⑥		
	ゲーム	◆選択必修	2～3	3723	Webプログラム演習Ⅲ	◆				2	⑥		
			2～3	3724	Webプログラム演習Ⅳ		◆			2	⑥		
			1～2	3775	ネットワーク構築演習基礎			◆		1	⑥		
			1～2	3741	リアルタイムコンテンツⅠ	◆				2	⑥		
			1～2	3742	リアルタイムコンテンツⅡ		◆			2	⑥		

デジタルハリウッド大学 デジタルコミュニケーション学部 デジタルコンテンツ学科
卒業単位配当表(2025年度カリキュラム学生用)

最終更新日: 2025/08/15 **dhu**

※配当年次、開講時期が空欄の科目はそれぞれ確定後、デジキャンで告知します。
※配当年次、開講時期は現時点での予定です。今後、変更となる場合があります。

<開講時期の記号の説明>

- : 必修科目
- ◆: 選択必修科目
- : 自由選択科目

<履修登録時の注意点>

- ・ローマ数字(I・II・III・IV)が記載されている科目は、ステップアップ科目として、原則、順番に履修を行う必要があります。
- また、一部科目を除き、「IとII」、「IIIとIV」を**セットで履修**する必要があります。
- ・アルファベット(A・B・C・D)が記載されている科目は、一部科目を除き、順番にこだわらず履修が可能です。
- ・科目の履修登録時、各科目のシラバスを必ずご確認の上、科目の到達目標や授業内容等をご確認ください。
- 履修前提条件として、他の科目の履修や単位修得、授業を受けるにあたり必要となる知識やスキル、事前課題の提出が必要な場合があります。
- シラバス検索: <https://portal.dhw.ac.jp/uprx/up/pk/pky001/Pky00101.xhtml?guestlogin=Kmh006>

科目群	科目群小項目	科目種別 ●必修 ◆選択必修 ○自由選択	配当年次	(学生用) 科目コード	科目名	2025年度 開講時期(予定)				単位数	履修制限	科目補足	備考
						1Q	2Q	3Q	4Q				
演習	グラフィック	◆選択必修	2~3	3271	グラフィックデザインⅠ		◆			2	⑥		◆選択必修の演習科目(次頁含む)の中から 4科目8単位以上修得 ----- ▼履修制限 ⑥のついている科目は、 履修登録できる科目・単位数に制限あり ・前期(1Q2Q): 6科目12単位以内履修可 ・後期(3Q4Q): 6科目12単位以内履修可
			2~3	3272	グラフィックデザインⅡ			◆		2	⑥		
			3~4	3273	グラフィックデザインⅢ	◆				2	⑥		
			3~4	3274	グラフィックデザインⅣ		◆			2	⑥		
			2~3	3251	表現演習Ⅰ			◆		2	⑥		
			2~3	3252	表現演習Ⅱ				◆	2	⑥		
			3~4	3253	表現演習応用Ⅰ	◆				2	⑥		
			3~4	3254	表現演習応用Ⅱ		◆			2	⑥		
	映像	◆選択必修	1~3	3351	映像撮影演習Ⅰ			◆		2	⑥		
			1~3	3352	映像撮影演習Ⅱ				◆	2	⑥		
			2~4	3353	映像撮影演習Ⅲ	◆				2	⑥		
			2~4	3354	映像撮影演習Ⅳ		◆			2	⑥		
			2~3	3341	映像制作演習応用A			◆		2	⑥		
			2~3	3342	映像制作演習応用B				◆	2	⑥		
			3~4	3343	映像制作演習応用C	◆				2	⑥		
			3~4	3344	映像制作演習応用D		◆		◆	2	⑥		
	CG	◆選択必修	2~3	3361	シナリオ創作演習Ⅰ				◆	2	⑥		
			2~3	3362	シナリオ創作演習Ⅱ				◆	2	⑥		
			2~3	3451	3DCG演習応用A			◆		2	⑥		
			2~3	3452	3DCG演習応用B				◆	2	⑥		
			3~4	3453	3DCG演習応用C	◆				2	⑥		
			3~4	3454	3DCG演習応用D		◆			2	⑥		
	アニメ	◆選択必修	2~3	3521	デジタル作画演習Ⅰ	◆				2	⑥		
			2~3	3522	デジタル作画演習Ⅱ		◆			2	⑥		
			2~3	3523	デジタル作画演習Ⅲ			◆		2	⑥		
			2~3	3524	デジタル作画演習Ⅳ				◆	2	⑥		
			2~3	3542	美術演習Ⅰ			◆		2	⑥		
			2~3	3543	美術演習Ⅱ				◆	2	⑥		
			3~4	3551	アニメ撮影・コンポジット演習Ⅰ	◆				2	⑥		
			3~4	3552	アニメ撮影・コンポジット演習Ⅱ		◆			2	⑥		
	Web	◆選択必修	2~3	3632	Webデザイン演習Ⅱ			◆		2	⑥		
			2~3	3652	Webサイト制作実践演習Ⅱ			◆		2	⑥		
			2~3	3661	Webサイト制作プロジェクト演習				◆	2	⑥		
			3~4	3662	Webサイト表現演習応用A	◆				2	⑥		
	プログラミング	◆選択必修	3~4	3663	Webサイト表現演習応用B		◆			2	⑥		
			2~3	3731	スマートフォンアプリプログラム演習Ⅰ			◆		2	⑥		
			2~3	3732	スマートフォンアプリプログラム演習Ⅱ				◆	2	⑥		
			3~4	3773	システム設計基礎				◆	2	⑥		
	ゲーム	◆選択必修	3~4	3771	ネットワーク構築演習	◆				2	⑥		
			3~4	3772	データベース演習		◆			2	⑥		
			2~3	3751	ゲーム開発演習Ⅰ			◆		2	⑥		
			2~3	3752	ゲーム開発演習Ⅱ				◆	2	⑥		
研究科目	-	●必修	3	9111	ゼミⅠ			●		1			
			3	9112	ゼミⅡ				●	1			
			4	9131	ゼミⅢ	●				1			
			4	9132	ゼミⅣ		●			1			
			4	9151	卒業制作課題			●	通年	4			
			4	9152	卒業制作展示				●	1			

卒業に必要な単位数

科目種別	科目説明	一般学生	留学生
●必修	必ず修得しなければならない科目	41	38
◆選択必修	指定された科目の中から、決められた単位数を修得しなければならない科目	20	14
○自由選択	自由に選択して単位を修得できる科目	63	72
合計		124	124